

Maria Clara de Paiva Vide Marques

Natural da freguesia de Macieira de Cambra, concelho de Vale de Cambra.

Licenciada em Ciências Históricas pela Universidade Livre do Porto (1983); Pós-graduada em Museologia pela Faculdade de Letras da Universidade do Porto (1996)

Professora do Ensino Preparatório e Secundário (1984-1990); Formadora do IEPF entre 1990 e 2011, e Formadora da Disciplina de «História Local e Património» na Universidade Sénior de Vale de Cambra, desde 2010. Colaboradora no projecto do Museu de Arte Sacra da Santa Casa da Misericórdia de Arouca, integrado na Capela da Misericórdia, no ano de 2010.

Coordenadora, e autora de artigos, do *Boletim Cultural de Vale de Cambra*, editado pela Câmara Municipal de Vale de Cambra, entre 1997 e 1999, e *Inventário do Património Imóvel de Matriz Religiosa do Concelho de Vale de Cambra* estando já publicados os inventários das freguesias de Codal, Macieira de Cambra, Roge, Vila Chã e Vila Cova de Perrinho; ainda da publicação *Sacrários das Igrejas paroquiais de Vale de Cambra – Do Maneirismo ao Rococó*.

Coautora com António Cruz Leandro da publicação: *Fé e Esplendor: a arte retabular das igrejas paroquiais do concelho de Estarreja*: Estarreja: Câmara Municipal de Estarreja,

Coautora, com o Prof. Doutor Francisco M. V. Reimão Queiroga, da monografia: *Entre o Azul e o Verde. Vale de Cambra, os percursos de um povo*. Vale de Cambra: Câmara Municipal de Vale de Cambra, 2015.

Autora de diversos trabalhos monográficos, destacando: *Igrejas de Vale de Cambra* (1993); *Monografia de Vale de Cambra* (1993); Roteiros sobre as Freguesias de Codal, Macieira de Cambra e S. Pedro de Castelões (1993-1995); Roteiros do Museu Municipal de Vale de Cambra (1997 e 2000); *Alminhas do Concelho de Oliveira de Azeméis – contributo para o seu inventário* (2001); Roteiro do Núcleo Museológico da Santa Casa da Misericórdia de Arouca: *Misericórdia de Arouca – Património e Arte* (2010) e *Retábulos das Igrejas Paroquiais de Vale de Cambra*. Vale de Cambra, 2011

Autora de diversos artigos monográficos publicados na revista *TERRAS DE ANTUÃ – Histórias e Memórias do Concelho de Estarreja*, editada pela Câmara Municipal de Estarreja e na revista *PATRIMÓNIOS*, editada pela ADERAV, Aveiro.

Co-autora com António Cruz Leandro dos artigos monográficos na revista *ALBERGUE - História e Património do Concelho de Albergaria-a-Velha - “A Arte Retabular na Igreja de Santa Cruz de Albergaria-a-Velha”*, n.º1, 2014, editada pela Câmara Municipal de Albergaria-a-Velha;

“Património Religioso do Concelho de Albergaria-a-Velha em 1758-Alguns elementos para a sua história”, n.º 2, 2015 e “Os Retábulos da Igreja Matriz de S, Paio de Frossos” n.º 3, 2016.